Año I. BUENOS AIRES, JUNIO 19 DE 1898 Num 15.

# GERMINAL

PERIODICO ANARQUISTA

DIRECCIÓN: Francisco García Casilla Correo 1034 — BUENOS AIRES

# EL CRIMINAL

## EL CRIMINAL

Eres tú, el criminal,—que llaman Pueblo,—puesto que eres tú el Soberano. Tú eres, es cierto, el criminal inconsciente y nativo.

Tú votas, y no ves que tú eres tu propia víctima.

Sin embargo, aún no has experimentado bastante que los diputados que te prometen de defenderte, como todos los gobiernos del mundo presente y pasado, no son más que unos mentirosos é impotentes?

Tú lo sabes y te quejas! Tú lo sabes y los nombras. Los gobernantes, cualesquiera que sean, han trabajado, trabajan y trabajarán por sus intereses, por los de su casta y de sus corrillos.

¿En donde ha estado, y como podría ser de otra manera? Los gobernados son subalternos y explotados? conoces alguno que no lo sea...?

Mientras que no habrás comprendido que es á tí solo que pertenece el derecho de producir y vivir á tu antojo, mientras que soportarás,—por temor—y que crearás tu mismo,—por creencia á la autoridad necesaria,—jefes y directores, sábelo tambien, tus delegados y tus amos vivirán de tu labor y de tu necesidad.

***

Tú te quejas de todo! ¿Pero no eres tú el autor de las mil llagas que te devoran?

Tu te quejas de la policía, del ejército, de la justicia, de los cuarteles, de las cárceles, de las administraciones, de las leyes, de los ministros, del gobierno, de los financistas, de los especuladores, de los funcionarios, de los patrones, de los curas, de los propietarios, de los salarios, de la falta de trabajo, del parlamento, de los impuestos, de los aduaneros, de los rentistas, de la carestía de los víveres, de los alquileres, de las largas jornadas de talleres y fábricas, de la flaca pitanza y de sin número de iniquidades sociales.

Tú te quejas! pero si tú eres quien quiere el mantenimiento del sistema en donde vegetas! Tú te rebelas á veces, pero es para volver á empezar siempre.

¿Porque eres el despojado, el gobernado?

Tú eres quien produce todo, quien labra y siembra, quien hila y teje, quien amasa y transforma, quien alimenta y fecunda!

¿Porqué, pues, no consumes según tu apetito? ¿Porqué eres el mal vestido, el mal nutrido, el mal abrigado? Si, porque el sin pan, el sin zapatos, el sin, abrigo, si el sin patria?....

¿Porqué, pues, no eres tú el amo? ¿Porqué te encorvas, obedeces y sirves? ¿Porqué el inferior, el humillado, el ofendido si, el esclavo?....

Tú elaboras todo y no posees nada.

Todo es por tí y no eres nada.

Me equivoco. Tú eres elector el votante, aquel que acepta lo que existe; aquel que mediante el boletín de voto sanciona todas sus miserias; aquel que, votando, consagra todas sus servidumbres.

Tú eres el voluntario lacayo, el doméstico amable, el lacayo, el alcahuete, el perro lamiendo el látigo, rampante delante el puño del amo.

Tu eres el vigilante, el carcelero y el policía secreta. Tu eres el buen soldado, el portero modelo, el inquilino benévolo Tú eres el empleado fiel, el servidor consagrado, el campesino sábio, el obrero designado de tu propia esclavitud. Tú eres tu mismo verdugo.

¿De que te quejas?

***

Te odio, yo, hombre libre, yo anarquista.

Te odio al igual de los tiranos, de los amos que tú te das, que tú nombras, que tú sostienes, que tu nutres, que tu proteges con tus bayonetas, que tú defiendes con tu fuerza bruta, que tú exaltas con tu ignorancia, que tú legalizas por tus boletines de voto,—y que tú me impones por tu imbecilidad.

Eres bien tú, el Soberano, que adulan y engañan. Los discursos te alaban. Los carteles te detienen. Tú amas las asnerías y las cortesías: sè satisfecho. Sé cortejado; esperando de ser fusilado en las colonias, de ser masacrado á las fronteras, á la sombra sangrienta de tu bandera.

Puédese que con tu bestialidad te plazca.

Tus padecimientos te parecen ligeros, al lado de las pesadillas y de los males que te asaltarían, no temes, si vinieras á romper todas las leyes, todas las férulas, todas las dominaciones.

Tú prefieres tu desesperación actual á la aspiración de la libertad integral. El miedo del ancho—que tu no quieres tan siquiera entrevеer—el espanto de una vida individual y social sin barreras te hacen querer más el nicho y la cárcel.

Quédate, pues, puerco, cerca de tu cuezo de fango.

Rastrea cochinillo piojoso, al fondo de tu lodazal y bajo los escombros podridos, de donde no tienes ni la inteligencia ni el coraje de salir.

***

Si; lenguas interesadas lamen tu estiércol real, ó Soberano!

Si; candidatos, ambrientos de mandos y llenos de bajezas, cepillan el espinazo y la grupa de tu autocracia de papel; (ellos te acarician despues con los palos de sus legisladores). Si tú te achispas del incienso y de las promesas con que te alaban aquellos que siempre te han traicionado, te engañarán y te venderán mañana;—es que tú mismo te les asemejas. Es que tú no vales mejor que la horda de tus famélicos aduladores. Es que no habiendo podido elevarte á la conciencia de la dignidad y de la independencia mútua, tú eres incapáz de libertarte por ti mismo, tú eres todavía indigno de ser libre.

Vamos; vota bien. Ten confianza en tus mandatarios. Cree en tus mandarines. Líbrete tus ámamelucos.

Pero acaba de quejarte. Los yugos que tú suportas, eres tú mismo el que te los impones. De los crímenes cuyos tú sufres, eres tú el criminal.

Puede, tal vez, que despues de largos ensayos, acabaras por comprender y por entender.

Malgrado lo que pueda suceder, hombres,—que tú desprecias y ultrajas,—exonerados de todas trabas, libertados de todo constreñimiento, desembarazados del miedo de su semejante, emancipados de la opresión de arriba al igual que de la tiranía del hombre de los hombres—perseguidos y masacrados porque querían vivir libres dentro de una sociedad vuelta humana—te habrán clamado la verdad.

JEAN BRUMAIRE.

(*Del Libertaire*)

## LA ANARQUIA

A la par del progreso y de los adelantos de la ciencia la idea anárquica avanza y cunde con mayor rapidez, extendiéndose entre la multitud de séres pensadores, á los cuales la nauseabunda burguesía no ha podido corromper y atrofiar completamente como sucede con la mayoría de los séres humanos que habitan el planeta.

Los obstáculos y las trabas que se han puesto en el camino, por quienes en ello tienen interés ,son muchos; más lo que se anhelaba no ha sido una cosa efectiva, pues la anarquía y quien por ella aboga, no se arredran por semejantes nimiedades, no porque los anarquistas sean de constitución física diferentes á los demás bichos humanos, pero sí precisamente, porque la idea anárquica es ineludible é incontestable, puesto que con ella está la razón, la lógica, la libertad, el bienestar individual y toda aquella felicidad, que en la presente sociedad se flagela ó se mistifica y que por lo tanto se le coarta á los individuos el derecho de gozar.

La mistificación y la mentira, primero; la persecución y el asesinato más inaudito después, esas fueron y son las armas de que la burguesía se ha servido y sirve aún hoy, para combatir á la idea á la cual teme.

Pero si bien estamos en tiempos tan *adelantados* y que hasta á los mismos burgueses se les ha dado por llamar á este siglo *el siglo de las luces*, hay que confesarlo terminantemente, que esas *luces*, cuyas el siglo XIX arroja, no han esclarecido en mucho las obtusas inteligencias de la burguesía, puesto que ella misma no ha sabido preciar sus propios actos más que momentaneamente, sin fijarse que las persecuciones y los crímenes que cometió y comete contra los anarquistas, apresuran más veloz la inevitable caída con todas sus costumbres, usos y aristocráticas instituciones.

Por otra parte, hay que tener en cuenta, que no es solamente la burguesía la que admite y adopta los medios violentos para combatir á la manifiesta idea anarquista, sino que hay obreros mismos que predican el exterminio de todos los anarquistas y creen con toda convicción que los enemigos de los gobiernos son una gavilla de bandoleros agrupados en sociedades secretas y que se designan por medio de la suerte, para ejecutar cualquier acto violento.

Entre los ignorantes que así discurren, se encuentran los socialistas, pues si bien no consideran á los anarquistas como unos imitadores de la *Mano Nera*, los creen unos desequilibrados que no cometen más que *crímenes* guiados por su carecter exaltado y dañino.

Pero al decir tantas absurdidades respecto de los amantes de la libertad, no llegan á comprender que ellos, al revés de los anarquistas, son unos timoratos que *luchan* por derrumbar (?) á la sociedad burguesa con balazos de *orden* y municiones de *calma* y cuando mucho con unas protestas callejeras y... pasageras con las cuales no hacen más que hacer reir á *raja-cincha* á los divertidos expectadores.

Es una prueba palpable de que las cacareadas *luces* del siglo XIX no son lo suficiente fulgurantes para alumbrar la obscuridad en la cual el cerebro del socialista se halla envuelto, imitando de esta suerte á sus *enemigos* (sic) los burgueses.

Pero la idea no se detiene, no puede, dada la actual atmósfera corrompida, que echa á perder los cerebros de la humanidad y que forzosamente debe ser desinfectada, necesitándose para ello el exterminio total de las causas que engendran tamañas asquerosidades las cuales tienen su origen en la suma ignorancia del pueblo y en el cínico proceder de los empedernidos burgueses; en la cobardía de los más y en el desenfreno de los menos; en la humillación de los trabajadores y en la ferocidad de los señores del poder y del oro.

Es necesario pues, que la clase capitalista desaparezca completamente á empujes de la idea anárquica la cual concentra todas sus fuerzas en esa lucha que viene sosteniendo desde hace infinidad de años.

La despótica burguesía por un lado, la estupidez de gran parte de obreros embaucados, ya patriótica, ya religiosamente, por otra, hacen guerra sin cuartel á la idea anarquista, usando los medios más violentos, y la fuerza bruta que el pueblo ignorante posee cuando se trata de luchar contra ideas revolucionarias y modernas.

Por eso, los anarquistas no deben andar con tantas cortesias, no deben estar pensando en organizar una futura sociedad sin otras bases que divagaciones y congeturas más ó menos absurdas, no hay que pensar en si los correos y ferrocarriles serán útiles, si será Juan ó Pedro el maquinista ó el cartero, ni si una tormenta *fenomenal* destruirá los víveres almacenados en sendos depósitos, que hiciera perecer de miseria y hambre á la humanidad futura.

Todas esas ideas filósofo-profetas no son más que unos estorbos para el adelanto del progreso, y solo sirven para hacer caer en lo ridículo á los individuos, puesto que, ¿quién es el sér humano que puede con seguridad pronosticar, no la existencia de otro ser, sinó la propia? Ninguno. Y entonces ¿cómo es posible que se pueda estar en lo cierto al predecir el camino, los usos y costumbres de la entera humanidad?.. f

Es un absurdo tan grande como la proecía de Cristo, el que dió unos contados años para que llegara el fin del mundo....

El doctrinarismo ha acarreado siempre resultados falsos y muy distintos de lo que se habían propuesto con anterioridad, lo mismo pasó á los religiosos católicos, que á todos los sectarios de otras *congregaciones*.

Más, la anarquía no es una religión, no es una doctrina ni menos un partido, no es tampoco una visión simbólica; es una idea que, al ver tanta inmundicia y tanta corrupción existente, tiende á destruir las causas que las engendra, atacando á los gobiernos, á las leyes, códigos, religiones y todo aquello que represente autoridad, profesía ó superstición.

En conclusión: La aspiración de subir al congreso: causa risa.

Las protesías y las divagaciones: son castillos de naipes que entretienen á los individuos siempre en la inercia.

La violencia, la fuerza *bruta*, la rebelión, el incendio, en fin, son armas más lógicas y razonables para destruir totalmente la organización burguesa.

Pues entónces: nada de términos medios, ni de subterfugios, nada de congeturas y simbolismos.

Destruyámos lo que á nosotros nos priva de la libertad y el bienestar individual.

MATILDE.

## «CASA DE MUÑECA»

Había prometido en el número anterior detenerme con cierta amplitud sobre la obra de Ibsen, para mejor determinar su valor, disecando sus protagonistas y detallando las escenas. Pero, apesar de haber ennegrecido unas cuantas hojas de papel al respecto, he reflexionado, y de esta mía meditación, resultó la destrucción por el fuego de esos papelitos engrasiados, por lo que minutos antes, consideraba como ser obra de un cerebro, filósofo, observador y (poco modesto) profundo: Este cerebro era el mío.

El haber quemado el «fruto de mi saber» al menos, sirvió á algo útil: entibiar durante algunos minutos el aire húmedo y helado de mi desolada choza, único testigo y confidente de mi místia contemplación ante el espectáculo de un mundo que voltea con el mayor cinismo, hipocresía é indiferencia de la cobardía á.... á la cobardía, metamorfoseada, pintada con nuevos colores, ya brillantes como un sol, ya obscuro como las tinieblas, pero siempre al fin cobardía. Esta es el verdadero Caribdis y Escila donde eternamente, recae del uno al otro aplastándose más en su ignominiosa corrupción una humanidad impotente escrufulosa, temblando de pavor solo al vagido de la verdad. Aquella parte misma que tendría más interés en que la Naturaleza clamara á los cuatro vientos su voz vigorosa de armonía desnuda, tiembla y formando coro, vomita su engañosa palabra:

No hay que decir, «éstas son cosas dañosas de hacer conocer;» y el velo del obscurantismo continúa extendiéndose sobre los cerebros, y el individuo agoniza en la descomposición de su energía vital y .....

.....

¡Pobres papelitos, ensuciados por mi saber! ¡Cómo se torcían en nerviosas convulsiones, bajo la acción del fuego!

Una hoja, sin duda, más rebelde, atacada por la llama destructora retorcióse más violentamente que sus hermanas y pudo ver su nombre ya asaltado por la muerte; era el título de mi estudio, el mismo que encabeza estas líneas. «Casa de muñeca». Ardía que era un placer.

Entónces me reí. Risa nerviosa, sardónica; esa risa que llevó á los labios de Sócrates—uno que nunca escribió ni jota—la copa de cicuta, y á Bruno sobre la hoguera, esa risa, que mejor que todas las palabras habladas, cantadas y escritas, destruye un algo del hipócrita farsanteismo de los moralizadores de los pueblos!

¡Curioso efecto óptico! ¡Misteriosa ilusión!

Esa «Casa de Muñeca» que crugiendo ardía en la muerte, me apareció un instante, figurando el mundo.

¿Entónces, según mi ilusión, ardía el mundo?

Tra la la, tra la la la. ¡Es cosa alegre! El sol palidecería de rabia.

Y esos crugidos no era otra cosa que los gemidos de sus habitantes.

Tra la la, tra la la la, ¡qué hermosura!

«*Le coeur si a rien á voir ici*» dijo el poeta. Y á fé mia, mucha falta hace de fuego, purificador de Germinal. Reducir á cenizas la casa y la muñeca ó títeres que en ella están, será obra de cumplir.

Y se cumplirá..

—

Pero, ¿y los motivos que me inducieron en quemar mi anotación á cerca de la obra de Ibsen, ¿cuales son?

¿Será que no valía nada?

¡Bah! Mi vanidad de autor—como todos los autores—me probó que valía tanto como cualquier otra, llegando hasta el punto en que; como acontece á cualquiera que escriba, mi creencia era que mi artículo debía de ser superior á otros que no fueran míos, en originalidad y acertado.

¿Entónces?

Entónces, no fué para «Casa de Muñeca» (mi artículo) que erigí la hoguera, pero sí para mi vanidad.

Que todos los que, ya para hacer aplaudir su talento de manipuladores de palabras, ya para divertir á los demás por su ignorancia, pero todos con pretensiones hipócritas y ostentadas, tengan el mismo valor y: «El hombre perdiendo en diversión ganará en acción.»

Medítese este pensamiento.

—

En los tiempos antiguos, la *manigrafia* era enfermedad poca desarrollada, y esto fué motivo á que los acontecimientos precipitáranse con más rapidez. La acción era más enérgica, las sensaciones más intensivas; el hombre era entonces más *yo*. Pero, merced al progreso el hombre es más *El* ó *Ellos* que *yo*, resultando un atrofiamiento de las células egoísticas del organismo y de ahí desperdiciamiento de fuerzas.

Para acabar, desafío á todos los que dicen escribir *sinceramente*, á que me digan, *sinceramente*: porqué se escribe, cuales son los motivos y los fines que inducen á formular sobre papel sus pensamientos.

Hé allí, las líneas que en cambio de la prometida disertación sobre «Casa de Muñeca» he escrito convencido de este *Deber da Cartago moderno*. La vanidad de autor.

VIRGILIO PRAJOUX.

## *RIDICULEZ del MATRIMONIO*

**(Las historias que hacen dos personas para dormir juntas.)**

—

Un joven pretende á una joven, se traban relaciones, llegan á amarse, y por fin desean unirse lo más pronto posible. Pero héte aquí que un algo los detiene, y prolonga aquella *fabricación del amor*, que se concreta en esta palabra, *hacer el amor*; *Fulano*, *Mengano*, y *Zutano*, van á hacer el amor; ¡cómo si no estuviera hecho ya desde Adan y Eva!...

Pero, en fin, ama y es amado.

Se sienten felices los dos al solo pensamiento de una próxima unión.

Sentados juntos hasta rozarce, con ojos de excesiva brillantéz parecen convidarse al placer; se miran horas y horas atónitos, y por fin, parece, algunas veces, que aquel amor fuera á estallar en victoria. No cabe duda que en ellos está ese deseo ardiente de consagrarse, uno en brazos de otro, y es toda la naturaleza muda que se espera. Ansiara ¡sí! celebrar la victoria de los enamorados, pero hay por desgracia un algo que los detiene, y es un *fantasma* que siempre se atraviesa por delante de ellos como para martirizarlos.

¿Quién es ese fantasma, ser de ultratumba? ¿Qué quiere con los vivos, y además, con los enamorados?

No: nada de eso, es de este mundo.

Es el *honor*, ó mejor dicho la *honra*. ¿Y que quiere?

Que les echen antes las bendiciones. ¿Y se disipa? ¿Porqué entonces no reciben enseguida estas bendiciones? ¿Porqué vacilan? ¿Quién los detienen si se aman? ¿Es acaso otro fantasma?

No: ahora es la obra que van á cumplir, y piensan. ¿Y que piensan?

Piensan que es preciso conocerse bien, el lazo es eterno, indisoluble, solo lo rompe la muerte, á condición de tener dinero para hacerlo por medio de las leyes.

¿Puede haber algo eterno? Puede uno jurar de amar siempre?

¿Y mañana si huye aquel amor?

Por eso digo que es preciso conocerse mucho, pero mucho.

¿Y como pueden darse cuenta almas enamoradas? Si cuando se pretende, malo pasa por bueno, y este por angel, y el mismo demonio por santo.

Pueden estar años y años, que jamás se conocerán, y aunque se llegasen á conocer, ¿acaso hay algo de inmutable? Todo cambia á través del tiempo y si hoy son poco duraderos los amores, cuidado que no es porqué no los hagan bastante tiempo; pues los están haciendo los años enteros, creo yo que podrían estar fuertes.

Años enteros hacen las monadas de esta requerida comedia, y por fin, un día cuando creen de conocerse bastante bien; fijan el día para las bendiciones, avisan unos cuantos días antes al que los ha de bendecir, y parten la víspera antes para el civil, para una de las dos cosas, ó para pedir permiso, ó para anunciar al mundo que en la mayor brevedad, dormirán juntas dos personas en una cama, pagando para tal acogimiento unos cuantos pesos.

Viene el día después y se marchan á tomar las bendiciones en la casa de *Dios* que apesar de ser caricativo hace siempre pagar.

Han regresado, ya no se les presenta más el fantasma de la *honra*, celebran la victoria del amor que días atrás no podían celebrar por la presencia de aquel, porque sino hubieran pasado como deshonrados ante la sociedad. Hoy ya es un honor más, un noble deber hacer el mismo acto que dias atrás era *deshonor*.

¿Y porqué? Porqué no habrían ido á dejar al civil y á la iglesia, unos cuantos pesos.

Ahora, aunque más tarde no se amen y sigan viviendo juntos no importa, serán siempre tan honrados.

Pasa un tiempo de esto y ya salen á relucir cualidades todas diferentes de la que los dos demostraban en un principio. Llevan una vida del infierno, golpes é insultos toman el lugar de las caricias. Entonces entre ellos se oyen comunmente estas fatídicas palabras: ¡Dios mío, como engañan los hombres! cómo engañan las mujeres! ¿Y cómo es, digo yó, que después de años no se han conocido?

¿De nada han servido esas bendiciones, ese civil, para consolidar aquélla armonía?

Oh! jóvenes, ya véis que no hay nada de eterno en la naturaleza. ¿Porqué entónces en un momento de pasión vais á labrar vuestra propia infelicidad haciendo caso de una moral que solo redunda en beneficio de una clase?

No dudo que comprendereis á la par mía si teneis un poco de cerebro, la ridiculez del contrato social; pero no es menos cierto, así creo, que me objetareis con lo siguiente: como hacer de menos.

Comprendo. La sociedad, os lo digo, necesita el establecimiento de un sistema de vida más en armonía con la naturaleza; en el cual no halla absolutamente ninguna traba á la relación de ambos sexos, en el cual pueda amarse y dejarse de amar libremente, y esto, joh! jóvenes, se encuentra en la anarquía.

ARMANDO.

## EL ESTADO COLECTIVISTA

—

Los marxistas son ó unos malignos ó unos imbéciles—tal vez lo uno y lo otro.—Son malignos porque, por interés, ellos quieren apoderarse de los «poderes públicos», sucediendo así á los burgueses. Destitución de autoridad y no refundición integral de la sociedad capitalista.

Imbéciles, porque en caso de buena fé, de sinceridad, ellos alcanzan un hilo diametricalmente opuesto á aquél por el alcance del cual ellos pretenden luchar ó propagar.

Ellos son tambien espíritus falseados, contra los cuales uno no sabría demasiado ponerse en guardia, si, sofistas, porque ellos perpetuan la tiranía presente, continuación de la larga serie de los crímenes señoriales.

Mientras que una minoría de más en más grande de lógicos libertarios, batalla por la verdadera «libertad individual», la conquista de la autonomía de cada unidad social, el respeto del «yo»; los socialistas autoritarios, al contrario, desconociendo los derechos del hombre, tienden de todas sus fuerzas á una más grande, *gubernamentalización* de la humanidad, á la dirección por algunos individuos, tan falibles como los demás, de la colectividad toda entera.

En vez de desembarazar los seres humanos de los perjuicios que los inmovilizan, los tienen en una inercia mortal, los consagra al marasmo, los entrega de piés y manos atados á todos los desangrados de carne humana á todos los amasadores de cerebros, á todos los emplastadores de cuerpos y destructores de pensamientos. Los Sres. Guesdistas se toman un mórbido placer en animalizar al pobre animal humano, y convertirlo en dócil instrumento de explotación y de servilismo.

Ese retrato se aplica no solamente á los colectivistas de antes de la diputación, sino tambien á los hambrientos actuales del *Palais Bourbon*.

Los discursos, los artículos, los folletos, los libros de Jules Guesde, de Paul Lafargue, de Gabriel Deville, de Paul Brovste y otros traidores deben meditarse. Comparadlos con sus concepciones de ahora. Constatareis los estragos profundos, producidos en aquellos antiguos revolucionarios á toda cabellera, por la ambición enfermiza, pero profitable de jugar un rol al Parlamento.

En tiempos pasados, esos bárbaros eran unos sin patria Actualmente son más belicosos ó *chauvins* como el general Billot. En 1873 destrozaban la propiedad individual. Ahora, ellos la defienden encarnizadamente.

En el tiempo de las bellas y fuertes energías, cuando el veneno del boletín de voto no se había aún introducido en sus arterias, ellos tronaban contra la delegación de la soberanía á un mandatario cualquiera, pulverizaban el mónstruo Capital, y hacían rendir el cuello á los ricos.

Gritaban sobre todos los techos: «La insurrección es el más sagrado de los deberes!» mezclados con los muertos de hambre los alumbraban, poniendo en fuga todos los parásitos militares, patronales, gubernamentales, administrativos y religiosos, y edificaban sin trégua el palacio de *bondad*, de *belleza*, de *justicia* y de *armonía*.

¡Pero á donde están esos tiempos pasados!....á la estupefacción general, Jules Guesde, el papa de Roubaix interpela al ministro del interior sobre las largadas de palomas efectuadas por los alemanes sobre la costa de Cherbourg.

Gabriel Deville borra de una mano febril sus culpables incitaciones al empleo de la química en período revolucionario.

Paul Lafargue reniega su derecho á la pereza y desea un nuevo Fourmiés para volver diputado. Paul Brousse que no es todavia Napoleon I,(si Paul Brousse fuera emperador!) reclama lúgubremente y sobre todo bien sapiamente, á no sabemos más que diario de Paris.

Antoine Jourde, la esfinge del secretariado de la Cámara, solicita el aumento del tratamiento de los comisarios de policia especiales, consagra todas sus noches á la deificación de los subtenientes y tenientes de Francia, de Navarra y de Africa, y entrega su medalla militar á los besos populares.

Todos esos .. revolucionarios, rabiosos, despreciadores del salariado, á la época de las viejas lunas, no tienen descanso si no han obtenido la *reglamentación del trabajo* es decir, el reconocimiento formal de la esclavitud bajo una nueva forma, de la explotación del hombre por el hombre.

Jourde, socialista, diputado por Burdeus, á votado la expedición de Madagascar, Jules Basile (Guesde) no está más conforme con la abolición de los ejércitos permanentes (lo que, á decir la verdad, sería poca cosa). El pide simplemente el servicio de dos años. Despues de una nueva legislatura, para ser reelegido, contando con la insuficiencia intelectual del proletariado, él reclamará el servicio de un año. (Para cuando la abolición del servicio y otras sobreviviencias del pasado!).

El colectivismo, quien, á su origen, sin ser el comunismo-anárquico, debía ser la toma de posesión de todas las riquezas sociales y naturales, no es más que una manifestación política, un trampolin electoral, un nuevo partido sin consistencia, sin substancia. Es más flexible, más peligroso porque disimula sus verdaderas intenciones y, contra una verdad, esparce noventa y nueve errores.

Su careta es socialista, pero su faz es la de un explotador.

Si el colectivismo se instauraba en la sociedad moderna, sería una tiranía implacable. Todo al Estado, ¡que monstruosidad!

Cada individuo sería un perfecto esclavo. *Burguesia ó colectivismo*, despotismo parlamentario ó encuartelamiento marxista, son dos males.

Destruyámoslos los dos.

ANTONIO ANTIGNAC;

(Del *Libertaire*.)

## MINUTA

—

UN VETERANO DE 130 AÑOS.—En un miserable casucho, situado en la calle Guruchaga casi esquina á Honduras, vive en compañía de una sobrina de más de 60 años, un veterano de nuestra independencia.

Este es el viejito Diaz, cuya edad se hace remontar al año 1768, según cálculo aproximado.

Sus medios de subsistencia deben ser muy escasos, pues dá pena el verle en la presente estación, fría y lluviosa, caminar penosamente entre aquellos barriales en demanda de alimento, que le suministra una familia de la calle San Salvador entre Serrano y Thames; lo que supone un viaje de seis cuadras desde su alojamiento.

Se nos informa que desde hace largo tiempo, Diaz está tramitando una solicitud de pensión; pero hasta ahora no ha obtenido resultado favorable.

(La Prensa, Junio 1.º de 1898.)

¡Que tal! ¿Que os parece? á vosotros señores patriotas, la recompensa que recibe el viejo veterano de la Independencia; de esa sangrienta batalla la cual,—según la historia,—es la más gloriosa jornada del honor Nacional? ¿Que decís vosotros, fervientes defensores del terreno, que es nuestro, y que habeis dado en llamarlo «vuestra» patria que la manera como vive el que derramando su sangre en el campo de batalla, supo cual héroe, castigar con dura mano al tirano extranjero que lo oprimia, azotaba, para dar «libertad» y honor á «su» patria? Hablad, contestad!

Y vosotros gobernantes, ¿que haceis de frente á ese veterano que, engañado por vuestra fraseologias, armó su brazo para derrocar á un poder tirano, para así, entregaros despues, el poder en vuestras manos? ¿Que haceis inmundas sanguijuelas y detestables zánganos de la colmena, en presencia de ese guerrero que habeis engañado prometiéndole la felicidad de la Nación por medio de una constitución democrática, que tendria por lema; «Libertad, Igualdad y Fraternidad?»

¿Que haceis en su presencia?.... Os reis ¿Es cierto?.. ¡Por Cristo! que haceis muy

bien, sí, haceis bien, reios, reios no más, de la miseria de ese libertador—esclavos. reios á carcajadas, pero apuraos, haced lijero á reiros porque á los «hombres» tambien gustan reir, largar la «sonora» carcajada, y el día que á éste le guste largarla, ¡pobres de vosotros! vuestras risas se trocarán en llantos y vuestros placeres en dolores. ¡Que carcajada largará el «hombre» en tus barbas, burguesía odiosa, el día en que se le antoje reir pendiéndote de los faroles....!

LEON URRUTIA.

## RÁPIDA

«La corte de Assises del departamento del Sena, ha juzgado esta tarde al famoso anarquista Etievant, quién en la noche del 19 de Enero ppdo., atacó al puesto de policía del XVII distrito de esta capital, situado en la calle Berzélius, é hirió á varios agentes, uno de los cuales llamado Renard, falleció al día siguiente.

El acusado observó durante los debates del proceso, un cinismo que indignó al auditorio.

La Corte, finalmente, lo condenó á la pena de muerte sin circunstancias atenuantes, y este fallo fué acogido por la barra con vivas muestras de aprobación.»

(De «La Prensa» 16 Junio.)

La burguesía francesa vá á agregar otro crímen más á los ya numerosos que ha cometido.

Nuestro compañero Etievant, ha sido el preferido por dicha burguesía, para servir de víctima y satisfacer, en primer término, los instintos sangrientos de la aristocracía, y además, para contentar á cierta parte del populacho imbécil, que completamente embaucado é imbuido en las ráncias ideas de *pátria, familia, religión*, etc., jura y perjura, pidiendo el exterminio de los que, como Etievant, anhelan destruir todo el podrido y presente edificio burgués, que priva á los séres humanos de vivir gozando como tales.

Más no es de este modo como se detiene á una idea; yá puede la burguesía ensañarse con los anarquistas, secundada por la mayoría popular que no vé más allá de sus narices, puede, por otra parte, poner en juego toda su extratégia, puede usar de los medios salvages que le parezca mas conveniente; pero todos, completamente todos sus esfuerzos serán inútiles para llegar á realizar un hecho concreto, es decir, á destruir la moderna idea revolucionaria, de la cual, (dicho sea de paso), era Etievant, un propagandista asíduo.

Nosotros no exigimos piedad ni conmiseración de ninguna especie, porque tampoco acostumbramos á darla. Y esos actos, esos crímenes que la ambición desenfrenada obliga á la burguesía, no nos arredran, no, al contrario, nos imponen y demuestran que solo por un medio radical podremos llegar á la meta, á la destrucción de la nauseabunda burguesía, y es: con la violencia.

¡Adelante! y ¡Viva la ley del Talión!

MATILDE.

## SECCION TELEGRAFICA

CORRESPONSALES PARTICULARES DE «GERMINAL»
(Via Madeira)

—

### Probable aumento de la inmigración

ROMA, 8.—El marques Raffaele Cappelli, ministro de relaciones exteriores, recibió hoy al ministro argentino Sr. Moreno, que fué á la Consulta á hacerle una visita especial de felicitaciones por su entrada al gobierno.

La entrevista fué cordial. El marqués Cappelli declaró al ministro argentino, que estaba dispuesto á cumplir, con respecto á la República Argentina, la política de su antecesor el marqués Visconti-Venosta.

«El exceso de población en Italia, agregó: pasa de 400.000 individuos á quienes es imposible conseguir trabajo y cuya colocación en algún país extranjero es necesario. En mi opinión, el más conveniente para ese fin es la República Argentina.»

—

El anterior telegrama es de nuestro corresponsal en Buenos Aires, «La Nación.» Y hé aquí demostrado, lo imbécil que son los anarquistas cuando combaten tan injustamente á los gobernantes de todas partes. Pues el benigno y patriótico gobierno italiano, celoso guardador de la higiene pública, se dispone á limpiar el país de esa nauseabunda raza de andrajosos y hambrientos, quitando á 400.000 de estos ante la vista de la bien vestida, satisfecha y aristocrática burguesía italiana. Esta determinación ¿no es una verdadera obra de salubridad pu... olítica?

¡Qué testarudos son los anarquistas!

Y si no, veamos este otro del mismo corresponsal:

### Honores al general Bava Beccaris

ROMA, 8.—El rey Humberto ha firmado hoy la promoción del teniente general Florenzo Bava Beccaris comandante del tercer cuerpo de ejército, que tan notable acción desempeñó en la reciente revuelta de Milán, á la dignidad de gran oficial de la orden militar de Saboya.

El documento ha sido acompañado con una carta de su majestad en la que le hace presente su agradecimiento por los servicios prestados al país en esa ocasión.»

—

¡Y que en vista de estos heroismos y abnegaciones patriótico-gubernamentales, los malditos anarquistas, insistan acriminando á quien tan digna y patrióticamente defienden y se desvelan por la «Patria!»

¡¡Ignorantes!! ¡¡Estúpidos!!

Acaso ¿no es digno de elogio que 400.000 asquerosos hambrientos, sean desterrados de su país natal por haberse dejado robar lo que han producido y quedar siendo á la postre, un estorbo y asco para los placeres de sus ladrones vienaventurados y satisfechos?

¿No es por ventura, digno de ser honoríficamente recompensado al dignísimo general que tan heroica y patrióticamente supo dominar aquella avalancha de miserables asquerosos, que hambrienta y atrevidamente gritaban ¡pan, pan!—dándoles metralla? ¡Qué perversos y tenaces son los anarquistas! ¡Dónde habrán aprendido sus utópicas teorias.....!

¡Oh lógica burguesa, y cómo te ensañas con la estupidez humana!

Pero sigamos nuestra comunicación telegráfica!

### La guerra Hispano-Norte-Americana

(Agencia Havas)

Nuestro corresponsal en Buenos Aires «El Correo Español» (tenemos mucho en este punto), nos comunica, que es imposible el desembarco de tropas Norte Americanas en la isla de Cuba. Si los insurrectos han recibido antes, cuantas expediciones han querido, han sido porque los cruceros españoles han protegido el desembarco.

Más ahora,—ahora que la escuadra de Cervera está dentro de la ratonera en Santiago de Cuba y bloqueada por los chanchos—ahora no, ni uno solo.

Pues, nuestra escuadra, ha zarpado ya—por tierra—para impedir el desembarco de chanchos (y chanchas), que todos no han de ser masculinos.

Y trágate, lector, esa lógica *boluda*.

—

ESPECIAL PARA «GERMINAL»

MANILA, 9.—Hoy se han rendido los españoles á los insurrectos, después de varias derrotas sufridas; más el honor español ha quedado intacto. Esta noticia ha sido acogida con gran júbilo por el gobierno de España, el cual se propone hacer grandes manifestaciones en todo el reino.

Pero, ¡cómo! españoles rendidos y el honor de España intacto? Este parte, no puede ser cierto.. pero ah!.. sí, el honor pátrio.. es cierto, ha quedado intacto. Es claro; el honor pátrio, es lo que importa y por esto queda siempre intacto, guardando los honoríficos privilegios; no importa que millares de séres, muy españoles también, pero tambien muy borregos, muerdan el polvo heridos por la metralla y que afligidas y españolísimas madres lloren amargamente, mientras los honorables españoles (y españolas) celebran con fiestas y regocijos la muerte de los caídos en el combate: la cuestión es, salvar los privilegios para que estos embanderen sus edificios y callen los ayes de dolor con iluminaciones públicas y fuegos artificiales.

Cuando los fuegos sean naturales, adornando con sus rojas llamaradas los balcones aristocráticos, los archivos civiles, eclesiásticos y de propiedad y se ostenten los burgueses colgados de los faroles y el que quisiera dirijir la fiesta fuera, también colgado, adornando con sus cuerpos, los arboles de los boulevares, ¡entonces y solo entonces, peligraría el honor nacional y quedaría vengada la dignidad humana!

—

MADRID, 9.—En 1891, se le adeudaba á los profesores de primera enseñanza, 9.103,837 pesetas; y se gastaron 458.327.030 pesetas, en corridas de toros. En el mismo año contaba España con 11 universidades y 380 profesores, mientras que esos chanchos americanos que estan por civilizar, tenían 360 universidades con 4.240 profesores.

Esos maiditos chanchos, no los quiero, ¡ni en el puchero!—*El corresponsal.*

—

POR TELÉFONO—PARA «GERMINAL»

BUENOS AIRES, 9.—En el *Roma*, se dán grandes batallas, cuerpo á cuerpo, frente á frente de una taza de café, que entre sorbo y sorbo, no queda un chancho vivo; y entre el humo del fumar y el heroismo de aguerridas lenguas, vuelan los españoles y no dejan piedra sobre piedra en New York, que entusiasmados con victoria tras victoria, destruyen todas las escuadras norte americanas, habidas y por haber, que ha tiempo, duermen sumergidas en las profundidades del mar (de su patriótica estupidez).

Ni las brujas en agilidad, ni los Cides en valentía, les ganan á estos patrioteros españoles; y hasta la noche siguiente, que se repiten los mismos combates.

ZURRIAGO.

## NOTAS Y APUNTES

**Caricias patriotas.**—Una pregunta: ¿Porqué será que los diarionos burgueses, tan solícitos en comunicar á *su* público las *hermosas* noticias sobre el buen desarrollo de la táctica militar entre los fieles Guardias Nacionales, no hablan cuando suceden hechos como los que,—según se dice—se desarrollaron en el campamento militar del Tandil? ¿Porqué no hablan? ¿Porqué guardan ese mutismo *convenido*, ocultando la veracidad de los hechos?

No hablan, y callan, por la simple razón de que no les conviene á sus intereses dar á conocer hechos que podrían consternar el sagrado amor paaaatrio; pero, como que á nosotros esas consternaciones, en vez de lastimarnos nos llenan de regocijo, vamos á comunicarlos en tono alto y con la mayor buena voluntad.

De noticias que nos hemos podido enterar, sabemos que en el campamento del Tandil, despues de una disputa, un sargento de linea mató á un teniente, suicidándose él en el acto: ambos fueron enterrados en el mayor silencio. ¿A eso se deberá el que no hallan llegado las noticias hasta el centro de la ciudad....?

Un periódico de ésta, relata de la siguiente manera otro hecho *silencioso*: «Una noche salieron tres soldados en busca de agua y desgraciadamente perecieron ahogados. Se les dió, como al teniente y el sargento sepultura, y la familia ignora aún el triste fin de dichos jóvenes.

¿También estas muertes habrán permanecido ignoradas para la prensa burguesa, á causa de su desaparición silenciosa?

¡Puede ser! ¡Es uno tan sordo cuando no quiere oir, que no es de dudar que el *rumor* halla pasado desapercibido para la prensa!

Pero, en fin, ya que esos soldados, sargento y oficial supieron desaparecer tan silenciosamente, nosotros nos alegramos, y, si hay algo que nos duele, es el que todos los demas restantes no les hayan seguido en su camino.

**Las rentas del Obrero.** — Cada día que pasa, el negro catálogo de las víctimas en el trabajo, se vá extendiendo sin cesar.

En una mina de plata de Calistora (California) á causa de una explosión del grisú, murieron 4 obreros y 6 quedaron gravemente heridos. Otros 15 quedaron encerrados en las minas sin esperanza de salvación á causa de haberse obstruído todos los pasos de salidas, con los escombros de los derrumbes.

—De Lucca, avisan que cerca de la ciudad (en la villa Centuroni) hubo un hundimiento del terreno en una cisterna en construcción, en cuyo hundimiento quedaron muertos 5 obreros y otros 6 están heridos de gravedad, tanto que no se tiene esperanzas de que vivan.

Esas son las rentas del obrero. Morir de la manera más cobarde. ¡Explotado!!

**De Italia.**—La administración del periódico anarquista *Il Nuovo Verbo* ha repartido una circular con la cual comunica á sus lectores que por órdenes de la autoridad el periódico queda suspendido hasta el 11 de Junio, salvo nuevas órdenes, y, como que aún hoy día, aquel que gobierna «*per volontá di Dio e de la Nazione*» está suprimiendo periódicos y encarcelando á sus redactores, es de suponer que *Il Nuovo Verbo* no podrá aparecer, quien sabe hasta cuando.

En vista de esa prohibición, los compañeros comunican por la misma circular, que han dicidido continuar la propaganda por medio de folletos, habiendo empezado por publicar «Peche non si lavorerebbe?»

Es de esperar que los de *Il Nuovo Verbo* continuen activos y decididos en la lucha emprendida contra la tirana burguesía italiana para que cuanto antes puedan hacerla desaparecer del orbe á esa gavilla de bandidos y empedernidos asesinos de guantes blancos....

El precío del publicado folleto es de 5 *centesimi* y para los pedidos, dirigirse á *Il Nuovo Verbo*, Strada Massimo d'Azeglio núm. 109, Parma (Italia.)

**¡Viva la libertad!.**—Es el grito que á cada instante se oye salir del pecho de los atrofiados y atrofiadores de cerebros.

Más, al recorrer con nuestra vista todo lo que podemos abarcar á nuestro alrededor, vemos que el contraste es tan notable, que alcanza y sobra para poder decir, sin temor á equivocarnos, de que la libertad es hoy un mito, y que ese grito es una mentira atróz que indigna sobremanera al ser observador.

Los abusos están á la orden del día. Y para que se vea que los abusos existen, donde existe la despótica burguesía, corroboramos el abuso cometido en la *Repubblica dos Estados Unidos do Brazil.*

El periódico obrero *O Trabalhador* que vé la luz en aquella República, ha sido secuestrado por la *benemérita* autoridad policial, extendiendo el secuestro á los números 76 y 77 de dicho periódico; no contentos con un simple abuso, pues el placer *esbirresco* es más pretencioso, aprehendieron á varios compañeros.

Sería una rareza si la *energía* de la autoridad no la impulsase á encerrar á nuestros compañeros *no cuarto oscuro.*

¡Ah! ¡Cuán grato será el día en que podremos barrer tanta inmundicia, suprimiendo terminantemente todos esos abusos!

No quedará piedra sobre piedra: y entonces no será un contraste cuando alguien gritará ¡VIVA LA LIBERTAD!

**El Honor.**—ROMA, Junio 12.—En Salerno se ha descubierto hoy un crímen pasional, que ha causado gran sensación en aquel vecindario.

Una jóven de 19 años había sido sepultada viva por su propio amante, que, de acuerdo con ella, recurrió á ese medio para ocultar una falta.

(De *La Prensa*, 13 Junio.)

Bien pueden alegrarse los mercenarios de la opinión pública, al ver hechos como los que relata el anterior telegrama. Si, pueden estar contentos al ver que aun existen imbéciles que creyendo haber cometido una *falta* por haber dado expansión á la naturaleza recurren á la muerte desastrosa para purgar el *pecado.*

¡Qué sociedad más estúpida!

¡Clasificar de deshonra una necesidad natural, un acto que al ser animal es tan necesario como la vida misma, es lo más salvaje, lo más inhumano que se puede concebir!

Y esos burgueses y esos imbéciles defensores del *honor*, de esa fatídica y convencional palabra, ¿no ven en que su convencionalismo, es lo más criminal que se pueda concebir?.... ¡Oh! bien lo ven esos asesinos de las conciencias del pueblo! Bien lo ven esos fementidos burócratas. Y precisamente porque lo ven, es por lo que lo quieren sostener como cosa necesaria para esa civilización.... salvaje, ese convencionalismo digno solo y únicamente de los habitantes de la edad de piedra...

Vosotras jóvenes, que sentís la necesidad de satisfacer las exigencias que la naturaleza os marca, no hagais caso de la opinión popular, rebelaos contra ella, y, detestando las imbéciles preocupaciones, entregaos al goce y á la felicidad.

**Sigue la farra.** — «FLORENCIA, 14.—El tribunal militar de esta ciudad ha condenado hoy á doce de los procesados por participación en los desórdenes ocurridos en esta ciudad el mes pasado.

Las penas varian entre 6 meses y 3 años de prisión.

(«La Nación», Junio 15.)

Parece que el *famoso* hijo del *Re Galantuomo* encuentra grandes placeres con tener encerrados tras los barrotes de hierro á los que intentaron hacer justicia por sus propias manos.

Sí, parece que se divierte en grande, al encerrar á esos revoltosos, á esos subordinadores del órden público....

El se divierte, es cierto, pero día llegará en que nosotros también nos divertiremos: y ese día no está muy lejano, no; ese día está mucho mas próximo de lo que muchos se lo figuran.

El día en que los *fuertes*, barrerán con todas las podredumbres gubernativas y sociales, está cerca.

Gobernantes, seguid la farra, que nosotros, por nuestra parte, ya vamos á empezarla, y la nuestra será *farra completa.*

## COMUNICADO

La Sociedad *El Arte Moderno*, nos comunica que el día 3 de Julio pondrá en escena el famoso trabajo de arte, la comedia en 5 actos, titulada: **Un enemigo del pueblo,** de Enrique Ibsen.

La representación tendrá lugar en el Salón-Teatro «Orfeon Español» calle **Piedras núm. 534,** empezándose la función **á las 8 p. m.**

Recomendamos á todos los hombres amantes del arte la asistencia, pues el trabajo es nuevo para el público de Buenos Aires, no habiendo sido representado más que en lengua italiana en tiempos atrás. Una de esas representaciones fué hecha en el teatro Olimpo, por la Compañía Dramática G. Módena, el año 1897.

Las entradas para la función del día 3 se hallan en venta en los siguientes puntos al precio de 0.60 centavos la platea y 2.00 pesos el palco sin entradas.

En la secretaría de la Sociedad, calle Patricios 1593, (Barracas al Norte.)

En la librería «El Clyptodón» calle Rivadavia número 2339.

## PEQUEÑA CORRESPONDENCIA

Rio Cuarto.—Aurr. Enterado de la tuya, mando paquete, si deseas más, avisa. Hasta otra, salud. I. R. S. García.

Rosario.—Sabino Ornia, Recibido lo que mandaste, he arreglado como decías. Salud.

Brasil.—Califa. Me han preguntado por tí, Aleluya Delafranca y otros, pero como no tengo noticias tuyas, no sé que contestarles, espero me escribas cuanto antes. Si tienes la papeleta de Francisco .... mándala cuanto antes porque le hace falta. De la anarquía, L. U.

Capital.—*La Protesta Humana.* Solo tu instinto *frac-mason* podía mentir tan descaradamente, negando que el individuo (como tu dices) por mí citado, no tenía parte activa en la organización de la fiesta. Has creido que con tu actitud jesuítica podías acatarte la simpatía de los anarquistas, pero lo que en realidad has hecho, fué darte á conocer tal cual eres: ¡La inmunda cloaca de las villanías populares! A. P.

La Plata.—Aleluya. Se te mandó carta en contestación á la tuya, ¿la recibistes? Sobre lo de *Califa* ya ves que estamos á oscuras.

La Plata.—Delafranca. Está bien. Te he enviado folletos *Patria*; conforme los vaya consiguiendo, te enviaré los demás.

Capital.—V. U. No se te publican por estar fuera de las reglas de la poesía. Si quieres, puedes escribir en prosa, tal vez saldría mejor.

La segunda carta que dices, no ha llegado á la casilla. Debes tener en cuenta, para otra vez, que las cartas con dinero, son muy raras las que llegan si no vienen *certificadas* ó por *valor declarado.* Hay empleados en el correo que merecerían..... una medalla por la habilidad en *apropiarse* de las cosas agenas.

Capital.—Abusos Policiales. Por haber pasado de actualidad no lo hemos publicado.

## PROPAGANDA

El grupo *La Lus* nos pide avisemos que todos los que tengan listas de suscripciones para la publicación del folleto: «Yo acuso» de Sebastián Faure, tengan á bien remitirlas lo más pronto posible á cualesquiera de los periódicos en curso de publicación

SUSCRIPCIÓN:

| | |
|---|---|
| En la reunión del grupo *Ne Dio ne Padrone* | 3.00 |
| Lista anterior | 11.47 |
| Total en caja.... | 14.47 |

## PENSAMIENTOS

En esta lucha sin trégua, en esta guerra sin cuartel y en esta agitación contínua, el sentimentalismo es un obstácnlo que es menester destruir.

A. P.

En la historia del progreso hay un solo partido; es el del movimiento.

E. Henry.

No os admireis de que os hable con energía, porque la libertad es libre y enérgica.

Madama Stael.

(Consideraciones sobre la Revolución Francesa, tomo I. pág. 2).

La tierra pertenece no á aquel que la posee, pero bien sí, á aquel que la cultiva.

B. de Saint Piere.

Revelarse contra los tiranos es obra de fuertes.

Rapisardi.

Actos, actos, mas actos aún si no quereis encenegaros eternamente en vuestra miseria.

Lamenais.

El sentimiento es un obstáculo en las épocas revolucionarias. Cuando hay que amputar una pierna el médico ha de dejar paso al cirujano, el moralista al revolucionario.

J. Motseny.

Entre un gobierno tirano y un pueblo que lo consiente hay una solidaridad vergonzosa.

Victor Hugo.

Los funcionarios son como los libros de una biblioteca los menos útiles son colocados más arriba.

Willy.

## SUSCRIPCION PARA EL N.º 15

Á FAVOR DE

## «GERMINAL»

### Capital

3 compañeros 0.30; La ola terrible 2.00; Un desheredado 0.20; Inmundo 0.10; Un compañero 0.15; Que se ocupe más la juventud 0.40; No más espiones 0.20; Pañuelo blanco 0.10; Zeola Antonio 0.05; Cualquiera 0.10; Nombre nada 0.10; Kioscos 0.21; Simón 0.10; Un zapatero sin botines 0.30; Una pelea en el tramway 0.30; Libreria 0.60; Un roedor 0.50; M. M. 0.60; Lo que quieras 0.10; El de los guantes 0.25; De una deuda 1.00; G. G. 0.85; Un carpintero 0.50; Un aprendiz 0.10; Un convinto 1.00; Un zapatero 1.00; Un zapatero 0.30; Un calzolaio 0.20; Ananás 0.50; Mata-burgueses 0.10; Cubano 0.10; Un romano ¡per Dio! o.5o.—Total: $ 12.71.

### Lista núm. 11

Kiosco 0.90; Muera el militarismo 1.05; Uno que desearía ser burgués y tiene que joderse por pobre 0.20; Pobres roedores 0.20; Como quieras 0.10; Encontrado 1.00; Zapatero calle Rioja 0.10; Un jodido pero firme 1.00; A. V. 0.10; D. G. 0.10; M. C. 0.30; La libertad es enemiga de la organización impuesta por cualquier individuo 2.00; Folletos 2.00; Para untarles de kerosene á los burgueses o.2o.—Total: $ 9 25.

### Taller Geraldo

Ni Dios ni amo 0.30; Un botin deformado 0.25; Una entrada con cuatro días de fiesta 0.20; Una desformadora 0.20; Seis meses de alquiler 0.20; El 8, 0.20; La barba 0.20; El gordo 0.20; Pepe 0.20; Pascual 0.20;--Total $ 2.15

### Pintureria Seré

P. T. 0.33; Cualquier cosa 0.50; Dinamita al papa 0.20; Un pintor que quiere darle batata á los burgueses 0 50; Cualquiera 0.20; Me gusta la idea 0.30;—Total: 2.55.

### Cantón Perú

Abaso i cornuti 030; Todo para la propaganda 0.70; Abajo los jesuitas 0.50; Viva la libertad 0.50; Un guardia nacional que le dá asco el uniforme 0.50; Muera la pátria 0.20; El Germinal es el fiel defensor del verdadero anarquismo 1.00; Para completar 0.10;—Total: $ 4.00.

### Departamento de Policía.—La Plata

C. T. nuevo anárquico 0.20; Vittima della borghesia 0.20; Nuevo aficionado 0.10; Pecero B. 0.10; Delafranca 0.20; Un cazzo in culo ai preti 0.20;—Total $ 1.00.

**Del Rosario.**—Sabino Ornia 1.00.

**De Rio Cuarto.**—Aurr 5.00.

### Grupo «Libre Iniciativa»

Noia mangin 0.50; Nicolás Neriche 0.10; Suizo 0.50; Serrucho in ta facha 0.10; Pelandrum in tu murro 0 20; Jarro 0 50; Safito enamorado y el cotorrita Gino con la peladita 3.00; Fumada á Carpes 0 20; Noia mangia macheroni o.5o.—Total: $ 5.60.

### Cañuelas

Para Germinal 0.40; De Ezeiza 0.20; Mal soldado 0.50; Un adherente 0.20; Un lustrador que desea lustrar con sangre de los burgueses 0.20; Un obrero que mejor pelearía con la burguesía que con los chilenos 0 10; Un compañero que se vá á Lobos 0.10; ¿Cómo te vá paneteta tira-coces? 0.20; Un revolucionario zapatero de la causa 0.20; Sastre que desea reventara un burgués 0;30; Una compañera flor de Italia 0.10; Un corazón compañero de bol de Italia 0.10; Un zapatero anarquista de Cañuelas 0.10; Una comisión 0.50; A. V. 0.20; Panadero nocturno 0 20; Un carpintero 0.10; E'pur si muove o.2o; Un amigo de los ideales anarquistas o.1o; R. L. o.2o;—Total: $ 4.70.

| | |
|---|---|
| Total recolectado..... | $ 47.9o |
| 2.ooo ejemplares N.º 15..... | » 48.oo |
| Sobrante anterior..... | » o.6o |
| Expedición y correspondencia..... | » 4.6o |
| Déficit actual..... | » 4.16 |

## ERRATAS

En la compaginación de la lista de susbcripción, se deslizaron las siguientes erratas: En la lista que decía: Taller de Geraldo, debe leerse: Taller Belgrano y Pichincha, en el cual para dar el total de 1.65 deben agregar los siguientes donantes: Un desesperado 0.10; Pobre diablo 0.10; Cualquiera 0.10.

En la lista Pinturería Seré: Un atacador de otarios, debe constar con 0.55 para dar el total publicado.

El total general de entradas, en vez de 55.56 debe ser de 62.56, quedando por lo tanto un sobrante de 0.60.

## ADVERTENCIA

**Nuevamente recordamos á los compañeros, que mandan dinero á la casilla, que si quieren que el dinero no desaparezca entre los bolsillos de ciertos empleados del correo, de uñas bien afiladas, tengan á bien enviarlo por carta** CERTIFICADA **ó por** VALOR DECLARADO.

**Esta advertencia ya la hemos hecho otras veces, y no vemos el porqué hay compañeros que continúan mandando el dinero en cartas simples.**

**Esperamos que esta advertencia sirva para el bien de la misma propaganda.**

## LIBROS Y FOLLETOS

*que se hallan en*

## LA BIBLIOTECA ACRATA

«Psicologia del Anarquista.
Socialista» por A. Hamon $ 1.00.
«Como Nos Diezman», precio voluntario.
«La Anarquia, su Filosofia y su Ideal»; precio como el anterior,
«La Anarquia en su Evolución Socialista».
«La Mujer y La Familia».
«Declaraciones de G. Etievant».
«En tiempo de elecciones».
»Capacidad revolucionaria de la Clase Obrera».
«Los Crímenes de Dios».
«Educación y Autoridad Paternal»
«Patria».

Para poder adquirir los siguientes folletos, dirigirse á la siguientes dirección:

J. COSTAS *Calle Vieytes 1314* (Barracas al Norte) Buenos Aires.

## IMPORTANTE

Hemos recibido de Barcelona (España) una carta en la cual se nos dice que las familias de los compañeros muertos y encausados en el Castillo de Montjuich, no han recibido dinero alguno que se le halla enviado desde aquí.

Desearíamos, y nos parece de muy alta importancia para la propaganda, que los compañeros que han recolectado y enviado el dinero á España, nos contesten á que dirección ha sido enviada, para poder contestar nosotros á la pregunta que se nos diregе desde Barcelona.

La carta en cuestión agrega: que dichas familias viven en la mayor indigencia y que se sustentan de algunas *migajas* que otras familias de la misma localidad les dan casi como por limosna.

Repetimos que anhelamos una contestación, no para salvaguardar intereses particulares nuestros, pero sí, para poder nosotros contestar con certeza al que nos pide una satisfacción y una contestación á su pregunta, por que, segun dice, puede suceder muy fácil que el dinero se halla *extraviado* en...

Salud y R. S.

*Federico Gimenez.*